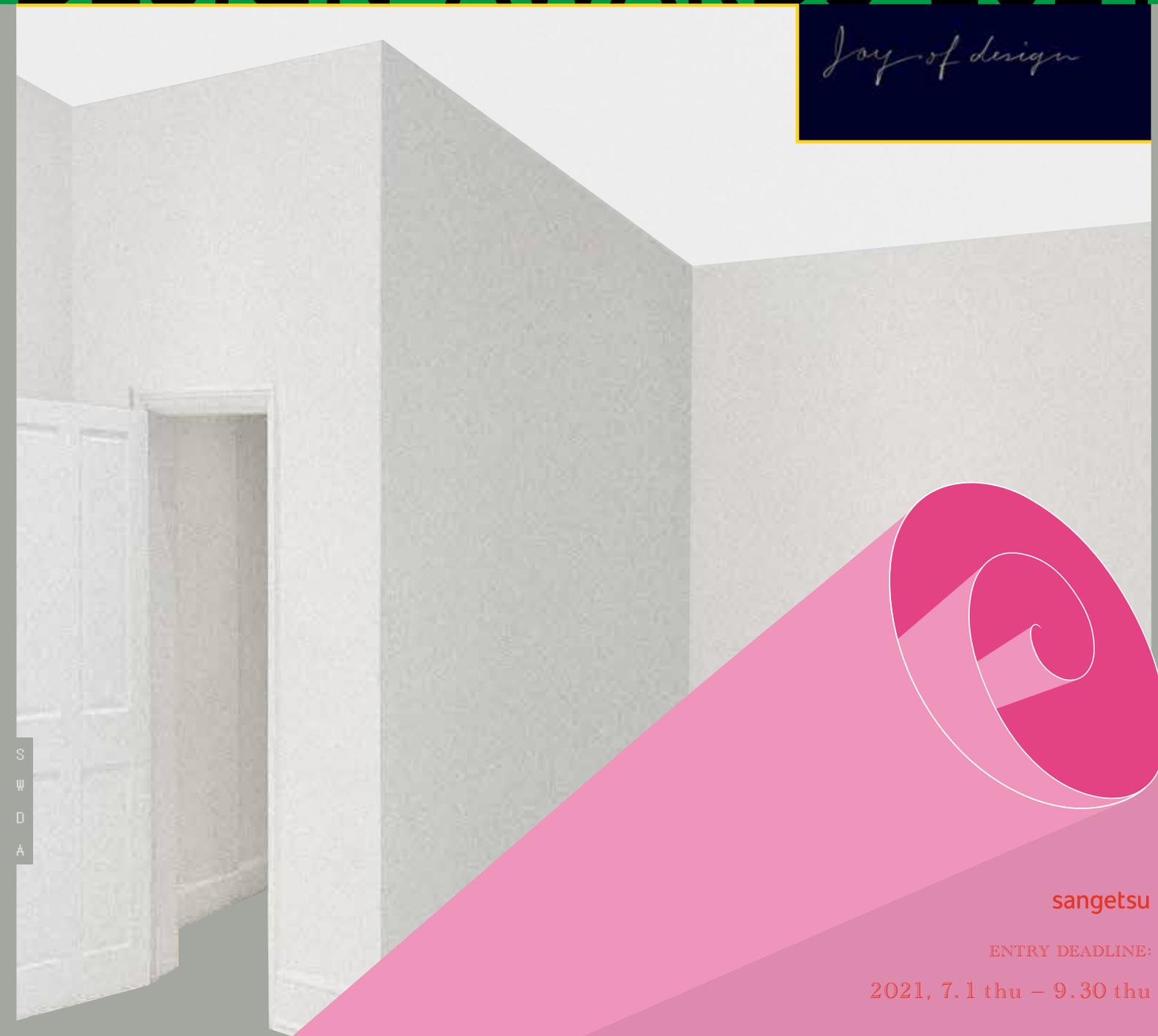


DESIGN AWARDS 2021

SANGETSU WALLPAPER

DESIGN AWARDS 2021

Joy of design



S
W
D
A

sangetsu

ENTRY DEADLINE:

2021, 7.1 thu – 9.30 thu

JUDGES:

NAO TANIYAMA _ CREATIVE DIRECTOR

RYOSUKE UEHARA _ ART DIRECTOR

YOKO ANDO _ TEXTILE DESIGNER

IZUMI OKAYASU _ LIGHTING DESIGNER

SHOSUKE YASUDA _ SANGETSU CORPORATION

GRAND PRIZE: ¥1,000,000

AWARD FOR EXCELLENCE: ¥500,000

JUDGES' AWARD: ¥200,000

DESIGN AWARDS 2021

サンゲツは、「Joy of Design」をブランドコンセプトに掲げ、さまざまな空間で使われるインテリア素材を提供し、人々が空間をデザインするよろこびをお届けしてきました。
その企業活動の一環として、2017年に『サンゲツ壁紙デザインアワード』を立ち上げました。
みなさまの応募作品からまだまだ広がる壁紙の可能性を実感し、今年も『第5回サンゲツ壁紙デザインアワード』を開催いたします。

募集対象	壁紙	結果発表	<p><u>一次審査結果</u></p> <p>通過者にのみ10月下旬にメールにて通知いたします。</p> <p><u>最終審査結果</u></p> <p>最終審査終了後、同日に開催するセレモニー内で受賞者を発表、表彰いたします。後日、公式WEBサイトにてファイナリストと受賞者を発表いたします。</p>
テーマ	Joy of Design	応募方法	<p>一次審査 [7月1日(木)募集開始]</p> <p>STEP1: WEBエントリー</p> <p>公式WEBサイトよりWEBエントリーを行い、エントリーナンバーを発行してください。</p> <p>STEP2: 提出物送付</p> <p>「A. デザイン画原寸」「B. 空間イメージ図」「C. デザイン画縮尺10分の1」「D. エントリーシート」「E/F. 裏面用エントリーナンバー/チェックリスト」を制作の上、アートボードに貼り付けた提出物を下記まで送付してください。</p> <p>※アートボードは厚み1mm以上5mm以下のA2、A3、A4サイズのものをご用意ください。</p> <p>※作成方法につきましては、公式WEBサイトおよび応募要項を必ずご覧ください。</p> <p>〒140-8611 東京都品川区東品川3-20-17 株式会社サンゲツ サンゲツ壁紙デザインアワード係</p> <p>WEBエントリー締切 [9月30日(木) 18:00]</p> <p>提出物受付締切 [10月8日(金)迄]</p> <p>ファイナリスト決定連絡 [10月下旬]</p> <p>※一次審査を通過された方(ファイナリスト)にのみ、日程や実施詳細を個別にご連絡いたします。</p> <p>最終審査</p> <p>STEP1: 最終審査用作品データ提出 [10月下旬～11月上旬]</p> <p>一次審査用に作成した「C. デザイン画縮尺10分の1」を加工し、巾920mm×高さ1,850mmの作品データをご提出ください。事務局にて実寸サイズに出力したものを準備いたします。</p> <p>STEP2: プレゼンテーション審査 [12月中旬～下旬東京にて開催予定]</p> <p>コンセプト説明、審査員による質疑応答などを行います。</p> <p>セレモニー(結果発表・表彰式) [最終審査会 同日開催]</p>
課題	<p>壁紙は単体で成立するものではなく、壁面や天井面、間仕切り面などに貼ることで、初めて壁紙としての役割を果たします。そして建築形状、素材、色、光、時間など、さまざまな要素と関わりながら、そこに存在する「人」や「空間」に影響を与えます。</p> <p>季節のうつろいを感じるリビング、気持ちが前向きになるスタッフルーム、コミュニケーションが豊かになるワークスペース。</p> <p>壁紙ひとつで、居心地をつくることも、人々の表情を変えることもできます。</p> <p>『Joy of Design』をテーマに「壁紙」というプロダクトの特性をふまえ、「壁紙がそこに集う人と紡ぐストーリー」を考え、壁紙をデザインしてください。</p>		
審査基準	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新たな発想やオリジナリティを備えたデザインか(モノのデザイン) 2. 空間や使用者を想定した視点や発想があり、それらに対する効果や影響力があるか(コトのデザイン) 3. 壁紙としての実現性と実用性があるか(商品化の可能性) 		
審査方法	<p><u>一次審査</u></p> <p>提出物による審査(10月中旬～下旬予定)</p> <p><u>最終審査</u></p> <p>一次審査通過者によるプレゼンテーション審査(12月中旬～下旬東京にて開催予定)</p> <p>※最終審査は、一次審査通過者(ファイナリスト)のみ対象となります。 ※最終審査の実施方法・詳細につきましては、個別にご連絡いたします。</p>		
審査員	<p>谷山 直義 (株式会社NAO Taniyama & Associates 代表取締役社長、クリエイティブディレクター)</p> <p>植原 亮輔 (株式会社キギ代表、クリエイティブディレクター・アートディレクター)</p> <p>安東 陽子 (株式会社安東陽子デザイン代表、テキスタイルデザイナー・コーディネーター)</p> <p>岡安 泉 (株式会社岡安泉照明設計事務所代表、照明デザイナー)</p> <p>安田 正介 (株式会社サンゲツ 代表取締役 社長執行役員) ※審査委員長</p>		
応募資格	<p>企業、団体、個人、グループ、年齢、性別、職業、国籍等の一切を不問とします。</p> <p>※一次審査を通過した場合、最終審査ならびに同日開催のセレモニー(結果発表、表彰式)へのご参加をお願いします(12月中旬～下旬東京にて開催予定)。</p>	提出物	詳細は公式WEBサイトおよび応募要項を必ずご覧ください。
応募期間	<p>WEBエントリー受付 2021年7月1日(木)～9月30日(木) 18:00</p> <p>※提出物受付は10月8日(金)迄</p>	お問い合わせ先	<p>サンゲツ壁紙デザインアワード事務局 宛 Mail: info@sangetsu-award.jp</p> <p>詳細は公式WEBサイトをご覧ください。 Please visit our English version website for details. sangetsu-award.jp</p> 