

No. 20251024

ひかりなぎ
光風



ゆあさ けいこ
湯浅 景子



デザイン画



空間イメージ図

素材

オイルクレヨン、アクリル、冥銭
(金箔紙)、紙

想定する空間

茶室、リビング、エントランス
などのほか、礼拝堂などの厳
かな祈りの場所にも

デザインコンセプト

私は普段から副葬品の「冥銭」を使って絵を制作しています。冥銭の金箔を絵の具を重ねた台紙へと剥がし移し取ることで反射を抑え、不揃いの小さな紙片にしたものを一枚ずつ貼り重ねています。

光量と光の差す角度で色調が変わり、時間とともに見え方も変化します。

朝夕の陽光や月光に照らされて優しく揺らぎ続ける風のない海のように、

穏やかな光子が溢れる景色の一部となれば本望です