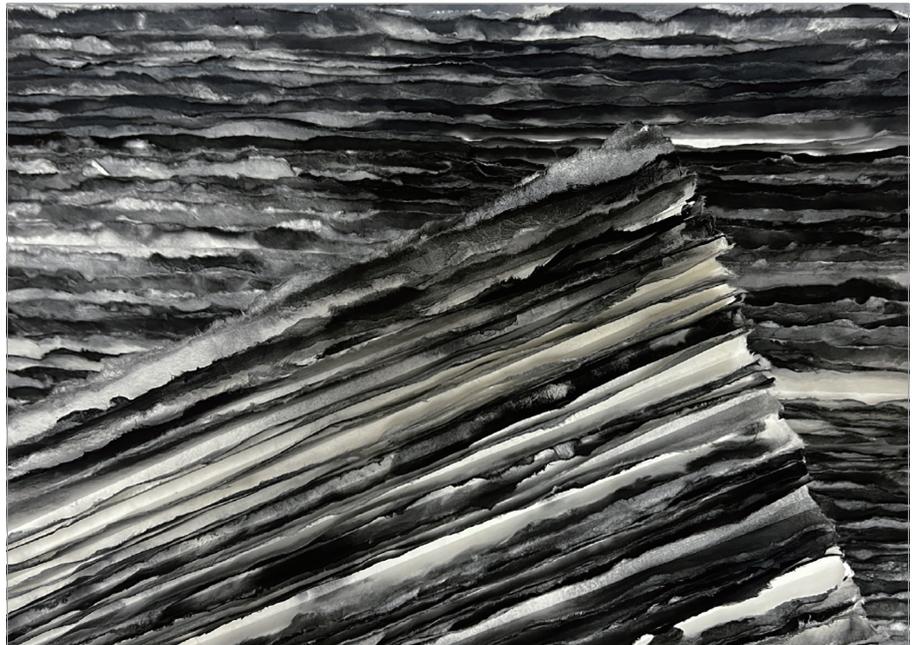


No. 20250920

サウザンドウェイブス
Thousand waves



おだか ふみあき
小高 文明



デザイン画



空間イメージ図

素材

楮和紙

想定する空間

空港のラウンジのような様々な国の人に見ていただける空間を想定しています。

デザインコンセプト

日本の内装にはビニール壁紙がよく使われていますが、海外では色々な素材が空間を彩っているのによく目にします。長年の海外にいた経験から、日本が誇る優れた伝統素材が現代のインテリアにもっと活かされてもよいのではないかと思いました。現状衰退しつつある伝統産業をもっと現代の空間に生かし、従来にはなかったような表現方法で伝統産業を盛り上げていければという思いが本壁紙の原点です。

千年以上の歴史を持つ和紙の中でも、繊維が長く強靱な「楮(こうぞ)和紙」を選定し、和紙を一枚ずつ手作業でちぎることで、楮特有の繊維が露出し、素朴ながらも力強い風合いが生まれます。さらに、繊細に色彩を重ねることで、二つとして同じものがない唯一無二の表情を追求しました。それは波のようでもあり、この壁紙の題名の元にもなりました。

最大の特長は、和紙を平面に使うのではなく、「立たせて」貼り合わせていることです。和紙の積層により、岸辺に打ち寄せる波のような躍動的なテクスチャーが実現しました。視覚的な美しさのみならず、思わず触れたいような触覚に訴えかける立体感は、手仕事でしか成し得ない表現です。伝統技法を現代の感性で昇華させ、和紙の新たな可能性を提示します。