

No. 20250320

のきさき あおすみ
軒先の青墨



グループ名
タケノキ
竹軒

XUAN KANGYOU,
LI ANG



デザイン画



空間イメージ図

素材

竹、唐紙、釘、インク

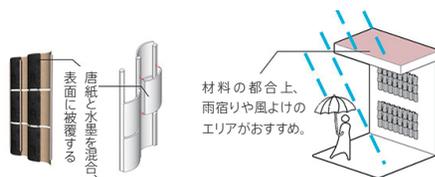
想定する空間

人の通行場所・駅・ロビー・黒い壁面おすすめ

デザインコンセプト

瓦は歴史を目撃し、水墨画は歴史を記録しているが、今では徐々に私たちの視野から遠ざかっている。この作品は古典を取り戻し、独特の故郷の記憶を載せ、ここで新たな継続を完成させたいと考えている。水墨と宣紙の多変化と柔軟性を利用して瓦の色と質感を再現する。

伝統建築瓦屋根の形を装置主体として、竹、水墨、宣紙を加工する。宣紙を瓦の大きさに裁断し、墨を染み込ませて独特の表面を完成させ、「竹瓦」の表面に貼り付けてから重ね、竹筒とネジを利用してそれをつなぎ、その屋根瓦の積み方を復元し、古き良き美しさを再現した。



「竹瓦」を作り 材料の準備 簡単なつなぎ合わせ サンプルの完成