



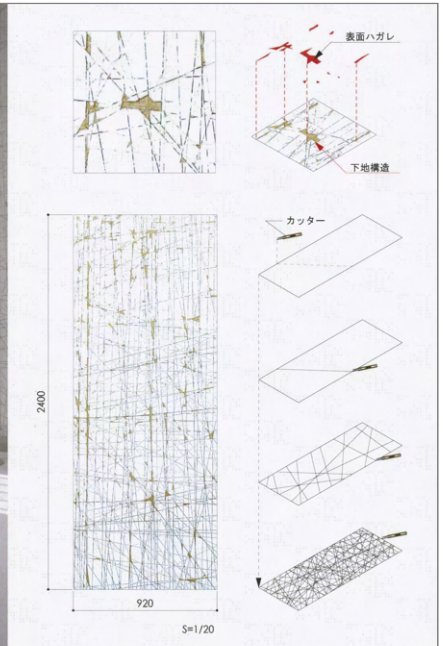
No. 20230345



デザイン画

作者名 コダマ カズユキ
見玉 和之

作品名 Chop & Chop



空間イメージ図

想定する空間

爪痕を残したい空間

A space where you want to leave your mark

デザインコンセプト

壁を刻んで刻む。斬って斬りまくる。しかしフォントナのように深くは切り込まない。浅く無数に刻んでいく。表面と下地の強度。数ミリの厚みの構造内での空間。無機質な壁は空間を無機質なものにする。今回提案する壁は「手の痕跡」を残す土壁など同様の有機的な壁で再解釈された「数寄」の空間を創りだす。

The wall Chop and chop.Slash and slash. But it doesn't cut as deep as Lucio Fontana. Carve it shallowly into countless pieces. Strength of surface and substrate. A space within a structure that is several millimeters thick. Inorganic walls make the space feel inorganic. The wall proposed this time creates a "Suki" space that is reinterpreted with an organic wall similar to clay walls that leave "hand marks".