



作者名 ハマダ リオ
濱田 梨央

作品名 **cache-cache**

想定する空間

子供用商業施設、キッズコーナー、子供部屋

想定する人

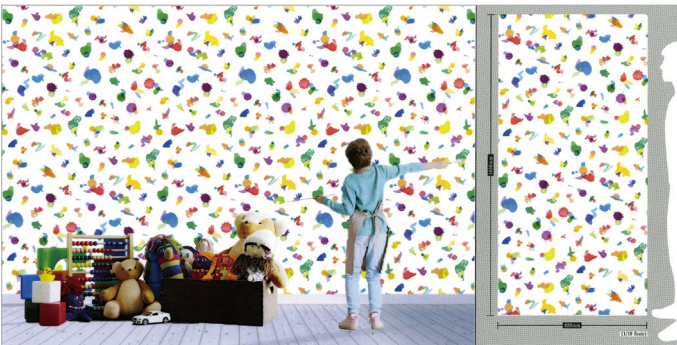
乳幼児期～小学校中学年児童、その家族、親

デザインコンセプト

作品タイトルである "cache-cache" とはフランス語で"かくれんぼ"の意である。誰もが手に触れたことがある、またはこれから触れることがあるであろう水彩絵の具を題材としたこの作品の図柄ひとつひとつは意図した形をしていない。しかしそれぞれの視点によってはいきものが"かくれんぼ"しているようにも見える。「この赤色は熊に見える!」「この青色と紫色を合わせると象に見える!」といったような親子間の会話を引き出したり、児童の発育を促したりできることを期待し、制作した。また、見る向きによっては同じ図柄でも違ういきものに見えることもある。人それぞれの見方ができる側面を持つことで考え方を共有し多様性、価値観を認めることにも繋がるのではないだろうか。加えて水彩絵の具だからその色の重なりも要所要所に取り入れている。色が重なったことによる変化、混ざり具合も実際に見て感じることができるように考えた。



デザイン画 A2



空間イメージ図



デザイン画 W920×H1850mm