



想定する空間

学校、会社

想定する人

学生、社会人

デザインコンセプト

年齢や性別が異なる100人に描いて貰った「輪」をパターンに落とし込みました。遠くから壁紙を見るとドット模様として見え、近づいて観察することでそれぞれの違いを感じ取ることが出来ます。

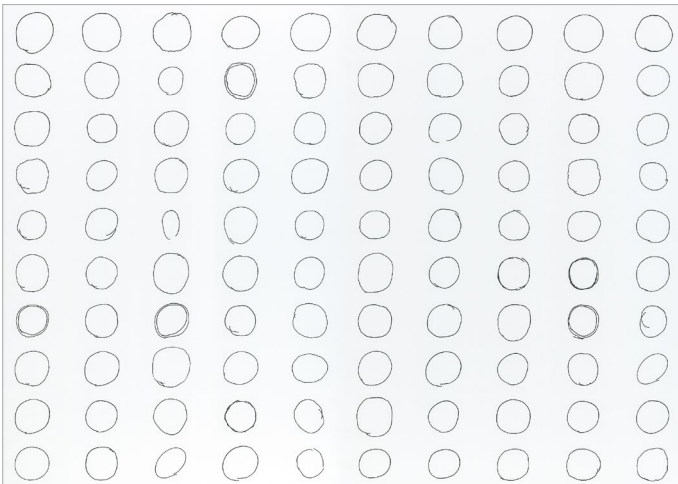
「集団を個体として観察する機会作り」をテーマに壁紙を制作しました。

作者名

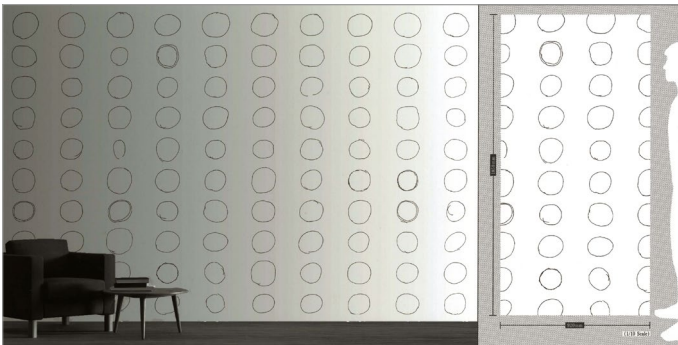
アユカワ ユウノシン
鮎川 裕之伸
イケダ カコ
池田 華子

作品名

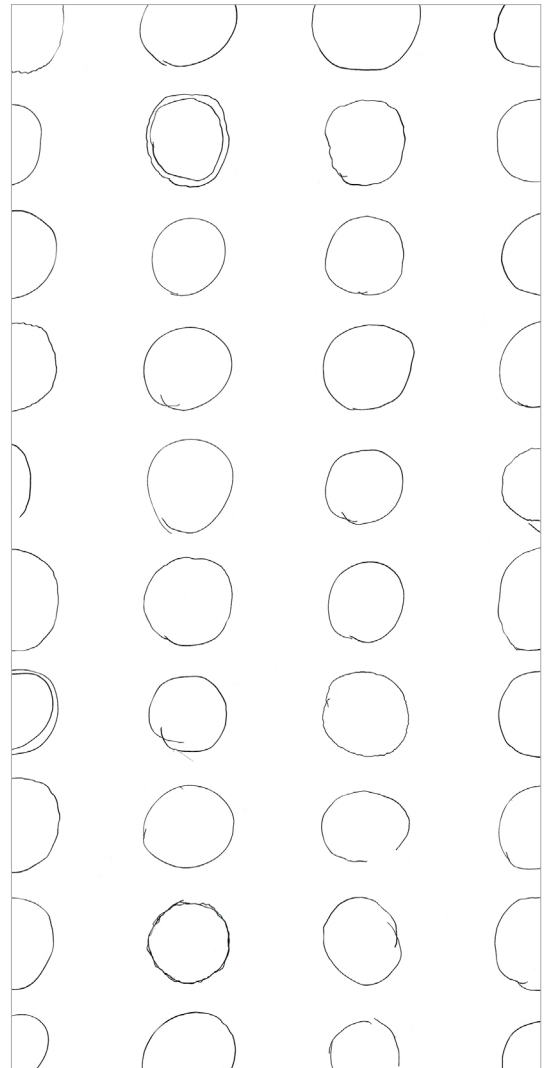
difference



デザイン画 A2



空間イメージ図



デザイン画 W920×H1850mm