

ハラ カンキ コマザワ ナオト
作者名：原 寛貴 / 駒澤 直登

作品名：.to noise (ドットトゥーノイズ)



[想定する空間] Hotel , Artist-in-residence

[デザインコンセプト] 空間にメリを与える、アクセントウォールの提案である。

壁に無数の点を打ちボロノイ曲線を発生させ、それを塗りつぶし模様を描いた。壁に<破く><引っかく><剥がす><積層する>といった様々なノイズ(柄)が生じることで、空間のハリを適度に解し、使い手の創造性を向上させる。色彩はモノクロと暖色のバイカラーとし、割合を調整することで、より壁面を際立たせることも可能である。点から生まれたノイズは空間に個性と創造性を与える。

