

作者名：オノ タツヤ  
小野 竜哉

作品名：sumi (スミ)



[ 想定する空間 ] カフェ、ホテル、日本的な空間 など

[ デザインコンセプト ] 紙が自然に「色を受け入れる形」をデザインにしたいと考えた。  
和紙の両端に墨を流すだけで、和紙が自然に色を吸収し、色のついている所も、色のついていない所も一つの「滝」のように見えるようになった。コロナ禍が続く中、家の中で誰でも表現ができる手法でデザインがしたいと考えた。  
自然に出来る歪みやズレの豊かさが、今の時代にはぴったりだと考えた。

