

DESIGN

SANGETSU

AWARD '23

SANGETSU DESIGN AWARD 2023

ENTRY DEADLINE : 2023.10.10 TUE - 12.8 FRI

SUBMISSION DEADLINE : 2023.12.15 FRI

GRAND PRIZE : ¥1,000,000 SECOND PRIZE : ¥500,000 SPECIAL PRIZE : ¥150,000

JUDGES :

RYOSUKE UEHARA < ART DIRECTOR >

IZUMI OKAYASU < LIGHTING DESIGNER >

KENTARO YAMAZAKI < ARCHITECT >

NOZOMI ZAMA < INTERIOR DESIGNER >

SHOSUKE YASUDA < PRESIDENT & CEO SANGETSU CORPORATION >

DESIGN

SANGETSU

AWARD '23

SANGETSU DESIGN AWARD 2023

ENTRY DEADLINE : 2023.10.10 TUE - 12.8 FRI

SUBMISSION DEADLINE : 2023.12.15 FRI

GRAND PRIZE : ¥1,000,000 SECOND PRIZE : ¥500,000 SPECIAL PRIZE : ¥150,000

JUDGES :

RYOSUKE UEHARA < ART DIRECTOR >

IZUMI OKAYASU < LIGHTING DESIGNER >

KENTARO YAMAZAKI < ARCHITECT >

NOZOMI ZAMA < INTERIOR DESIGNER >

SHOSUKE YASUDA < PRESIDENT & CEO SANGETSU CORPORATION >

DESIGN

SANGETSU

AWARD 2023

SANGETSU DESIGN AWARD 2023

ENTRY DEADLINE : 2023.10.10 TUE – 12.8 FRI

SUBMISSION DEADLINE : 2023.12.15 FRI

GRAND PRIZE : ¥1,000,000 SECOND PRIZE : ¥500,000 SPECIAL PRIZE : ¥150,000

JUDGES :

RYOSUKE UEHARA < ART DIRECTOR >

IZUMI OKAYASU < LIGHTING DESIGNER >

KENTARO YAMAZAKI < ARCHITECT >

NOZOMI ZAMA < INTERIOR DESIGNER >

SHOSUKE YASUDA < PRESIDENT & CEO SANGETSU CORPORATION >

DESIGN

SANGETSU

AWARD 2023

SANGETSU DESIGN AWARD 2023

ENTRY DEADLINE : 2023.10.10 TUE - 12.8 FRI

SUBMISSION DEADLINE : 2023.12.15 FRI

GRAND PRIZE : ¥1,000,000 SECOND PRIZE : ¥500,000 SPECIAL PRIZE : ¥150,000

JUDGES :

RYOSUKE UEHARA < ART DIRECTOR >

IZUMI OKAYASU < LIGHTING DESIGNER >

KENTARO YAMAZAKI < ARCHITECT >

NOZOMI ZAMA < INTERIOR DESIGNER >

SHOSUKE YASUDA < PRESIDENT & CEO SANGETSU CORPORATION >

さあ、塗り変えよう。

遠い昔、人は洞窟の壁に動物や祈りを描いた。
偉大な芸術家たちも、教会や住居の壁にその名を刻んだ。
ときにはプロパガンダに、ときには若者の主張に。
壁は、その時代を生きる人々の創造の場となった。

私たちは、壁のデザインを通して、
次の時代のデザインの新しい可能性を探しています。

サンゲツ壁紙デザインアワードは、
サンゲツデザインアワードへ。

募集対象	壁面のデザイン 素材やサイズに制限はありません。壁面に自由なデザインを発想し、提案してください。
応募資格	企業、団体、個人、グループ、年齢、性別、職業、国籍等の一切を不問とします。 ※二次審査を通過した場合、最終審査ならびに同日開催のセレモニー（結果発表、表彰式）へのご参加をお願いします（2024年3月上旬に東京にて開催予定）。
応募期間	WEBエントリー受付 〈2023年10月10日(火)～12月8日(金) 18:00〉 ※提出物受付は12月15日(金)迄
賞および賞金	大賞（1点）：100万円 優秀賞（1点）：50万円 特別賞（4点）：各15万円 ファイナリスト賞（複数点）：各2万円 賞の授与について ●ファイナリスト全員を入賞とし、賞を授与します。●発想、提案、着想等のプロセスを評価した賞を設ける場合があります。●賞によっては「該当作品なし」とさせていただきます場合があります。 受賞者との取り組み、賞金について ●受賞者を対象とした対外的な展覧会やイベントを計画しており、ご参加をお願いする場合があります。●受賞作品より商品化をする場合があります。詳しくは公式WEBサイト内「商品化について」をご覧ください。●ファイナリスト賞を除く受賞作品の賞金は、源泉所得税及び復興特別所得税を差し引いた金額となります。
審査員	植原 亮輔（株式会社キギ代表、クリエイティブディレクター・アートディレクター） / 岡安 泉（株式会社岡安泉照明設計事務所代表、照明デザイナー） / 山崎 健太郎（株式会社山崎健太郎デザインワークショップ代表取締役、建築家） / 座間 望（ZA DESIGN Inc. 主宰、インテリアデザイナー） / 安田 正介（株式会社サンゲツ 代表取締役 社長執行役員）※審査委員長

審査方法	スケジュール
▶ 一次審査 提出物による審査（2023年12月中旬～下旬予定）	① 応募開始 [2023年10月10日(火)]
▶ 二次審査 提出物（動画）による審査（2024年1月下旬～2月上旬） ※二次審査の実施方法・詳細につきましては、一次審査通過者へ個別にご連絡いたします。	WEBエントリー期間
▶ 最終審査 プレゼンテーション審査（2024年3月上旬に東京にて開催予定） ※最終審査の実施方法・詳細につきましては、二次審査通過者（ファイナリスト）へ個別にご連絡いたします。	② WEBエントリー締切 [2023年12月8日(金) 18:00]
	提出物受付期間
	③ 提出物締切（必着） [2023年12月15日(金)]
	④ 一次審査通過者決定連絡 [2023年12月下旬]
	⑤ 二次審査プレゼンテーション動画提出（一次審査通過者のみ） [2024年1月中]
	⑥ ファイナリスト決定連絡 [2024年2月上旬～中旬]
	⑦ 最終プレゼンテーション審査・セレモニー（結果発表・表彰式） [2024年3月上旬]
結果発表	提出物
▶ 一次審査結果 通過・落選ともに12月下旬にメールにて通知いたします。	詳細は公式WEBサイトおよび応募要項を必ずご覧ください。
▶ 二次審査結果 通過・落選ともに2月上旬～中旬にメールにて通知いたします。	
▶ 最終審査結果 最終審査会終了後、同日に開催するセレモニー内で受賞者を発表、表彰いたします。後日、公式WEBサイトにて受賞者を発表いたします。	

